



PRZEDSZKOLE SAMORZĄDOWE NR 3
W BIAŁEJ PODLASKIEJ
UL. WARSZAWSKA 19 C

Rok 2022/2023 NR 5

Maj/ Czerwiec

PRZEDSZKOLNE CO NIE CO

KONTAKT TEL (83) 341-64-16 DYREKTOR ; 341-64-17 ADMINISTRACJA
E-MAIL ps3@poczta.onet.pl

STRONA INTERNETOWA
www.przedszkole3bp.edu.pl



Wielkimi krokami zbliża się czas tak mocno wyczekiwany przez dzieci- czas letniego wypoczynku.

Z tej okazji życzymy zarówno dzieciom jak i rodzicom słonecznych, spokojnych i przede wszystkim bez-

piecznych wakacji. Mnóstwo ciekawych przygód i uśmiechu na twarzy oraz szczęśliwego powrotu dzieci do przedszkola, a niektórym już do szkoły.

Dyrektor przedszkola i grono pedagogiczne

GRY UCZĄ...

Gry kształtują wiele cech potrzebnych człowiekowi w życiu: uczą cierpliwości, rozwijają wyobraźnię, pogłębiają wiedzę. Dzieci bawiąc się poprzez udział w grze mogą zdobywać wiedzę. Gry niewątpliwie uczą myślenia, a więc kojarzenia faktów i wyciągania wniosków z tych skojarzeń. Mogą wzbogacać zasób słów, uatrakcyjniają naukę czytania, pisanie, liczenia. Zmuszają także do przestrzegania z góry ustalonych zasad, uczą zdyscyplinowania i konieczności przestrzegania umów i praw. Gdy



reguły gry nie są przestrzegane, gra na którą się umówiliśmy kończy się, a rozpoczyna się nowa rozgrywka, nie zawsze zgodna z naszymi oczekiwaniami. Reguły gry nie muszą być przez cały czas stosowane takie, jak były na początku.

Można je „twórczo” zmieniać, eliminując z nich niektóre zalety, czy też dodawać nowe. W ten sposób powstaje zupełnie

reguły gry nie są przestrzegane, gra na którą się umówiliśmy kończy się, a rozpoczyna się nowa rozgrywka, nie zawsze zgodna z naszymi oczekiwaniami. Reguły gry nie muszą być przez cały czas stosowane takie, jak były na początku.

nowa gra rozgrywana jednak na tej planszy. Jego umiejętności podejmowania decyzji i sposobu myślenia.

Gry mają w sobie jeszcze jeden aspekt- mogą być testem charakteru. Wystarczy obserwacja zachowania gracza, aby móc określić czy jest on człowiekiem nerwowym czy spokojnym ryzykantem, człowiekiem uczciwym - zdolnym do pomocy innym czy też raczej woli im życie utrudniać.

Żuk Agata

GRY UCZĄ...

1

BEZPIECZEŃSTWO W CZASIE WAKACJI

2

KILKA CENNYCH UWAG JAK SPĘDZIĆ BEZPIECZNIE WAKACJE

3

MUZYKA LEKIEM NA WSZYSTKO

4

Coś dla przedszkolaka
Sentencje, aforyzmy o dzieciach

5

5

BEZPIECZEŃSTWO W CZASIE WAKACJI

Po dziesięciu miesiącach przychodzi czas wakacji. Mam nadzieję, że tegoroczne wakacje dla wszystkich będą przyjemne oraz bezpieczne. W tym czasie dzieci coraz chętniej spędzają czas poza domem, bawią się na podwórkach, wzajemnie się odwiedzają. Ulubione zabawy na wolnym powietrzu to: jazda na rowerze, hulajnogach, rolkach, gra w piłkę. Niestety nie wszystkie miejsca gdzie dzieci mogą korzystać z uroków zabaw są bezpieczne. Nie zawsze rodzice są w stanie skontrolować jak poza domem ich pociechy z nich korzystają. Zanim dzieci będą korzystać z tych przyjemności rodzice muszą porozmawiać z dzieckiem na temat bezpiecznej zabawy przy wykorzystaniu tych wspaniałych zabawek. Już od kilku lat najbardziej niebezpieczne w ruchu drogowym są dla najmłodszych miesiące letnie od maja do września, głównie jednak miesiące wakacyjne tj. czerwiec, lipiec i sierpień. Wszyscy zdajemy sobie sprawę z tego, że bardzo często w swych szaleństwach dzieci zapominają o zachowaniu podstawowych zasad bezpieczeństwa. To właśnie podczas wakacji rośnie liczba tragicznych wypadków, których można by uniknąć, uświadamiając dzieci o grożących im niebezpieczeństwach i w miarę możliwości zabezpieczyć je przed nimi. Dziecko zabezpieczone

elementami odblaskowymi jest widoczne z dużej odległości, co daje kierowcy samochodu czas na odpowiednie wyminiecie pieszego i zmniejszenie prędkości. Na drogach obowiązuje zasada ograniczonego



zaufania, ale dzieci nie potrafią w pełni ocenić tego, co dzieje się na drodze. Przechoźdząc przez jezdnię lub ulicę, za każdym razem narażone są na niebezpieczeństwo. Zachowanie dzieci bywa często spontaniczne. Bawiąc się zapominają o wszystkim; chcąc odzyskać piłkę, przebiegają na drugą stronę jezdni nie zważając na nic. Bezpieczne uczestnictwo dziecka w ruchu drogowym jest uzależnione od jego rozwoju psychicznego i fizycznego, od reakcji jego mózgu, układu nerwowego oraz zmysłów na bodźce zewnętrzne umożliwiające racjonalne zachowanie w każdej sytuacji. Wymienione cechy nie są jeszcze dostatecznie rozwinięte u dzieci w wieku przedszkolnym. Wolniej u nich przebiega proces spostrzegania, niewystarczająco odróżniają czynniki istotne od nieistotnych. Wyobraźnia i myślenie przyczynowo

wo - skutkowe nie jest jeszcze dostatecznie rozwinięte. W wielu przypadkach, opóźnienia w szybkim podejmowaniu właściwych decyzji, wynikają z braku analizy i syntezy określonych zjawisk. Mimo, że z czasem zdolność spostrzegania i ocena sytuacji w ruchu drogowym ulega poprawie, to nierzadko dochodzi do przecenienia swoich możliwości i umiejętności bezpiecznego uczestnictwa w ruchu drogowym poprzez chęć rywalizacji rówieśniczej, np. kto zdąży przebiec jezdnię przed jadącym pojazdem.

To rodzice spełniają najważniejszą rolę w przygotowaniu swojej pociechy do uczestnictwa w ruchu drogowym. Oni są pierwszymi nauczycielami i mają największe możliwości oddziaływania. Najlepiej znają swoje dziecko, jego mocne i słabe strony, rozumieją potrzeby, trudności, wyjaśniają problemy, odpowiadają na pytania, a przede wszystkim pokazują w jaki sposób należy zachowywać się na drodze. Przykład rodziców jest najskuteczniejszym sposobem uczenia dzieci właściwego zachowania. Powinniśmy wystrzegać się wszelkich błędów, brawury, lekceważenia przepisów itp. gdyż dziecko może przyjąć takie postępowanie za normę lub przyjąć je podświadomie. Zdrowie, życie oraz bezpieczeństwo dzieci stanowią wartość, o które powinniśmy się troszczyć wszyscy.

MONIKA KRUK

Kilka cennych rad i uwag jak spędzić BEZPIECZNIE WAKACJE...

1. Pamiętaj, że jezdnia nie jest placem zabaw! Zachowaj na niej wyjątkową ostrożność.

2. Korzystaj ze ścieżek rowerowych; jeżeli jedziesz po jezdni, uważaj na znajomość przepisów ruchu drogowego.

3. Zabezpieczaj rower przed kradzieżą.

4. Nie pożyczaj roweru nieznanym.

5. Pamiętaj, że unikaj urazów, jeśli będziesz zakładał kask ochraniający głowę.

6. Uważaj podczas przechodzenia przez jezdnię, korzystaj z przejść dla pieszych.

7. Pamiętaj, że kąpiemy się tylko w miejscach wyznaczonych i oznakowanych.

8. Nigdy nie skacz do wody w miejscach, których dna nie znasz.

9. Nie wchodź do wody po posiłku.

10. Zawsze słuchaj poleceń ratownika .



11. Kąp się w miejscach dozwolonych pod opieką rodziców.

12. W wodzie zachowuj się ostrożnie i nie utrudniaj kąpeli innym.

13. Nie zaśmiecaj plaży, dbaj o jej czystość .

14. Zapoznaj się z regulaminem kąpieliska i przestrzegaj go.

15. Na zabawy wybieraj miejsca bezpieczne, oddalone od

jezdni i wykopów.

16. Nie niszczyć i nie zaśmiecać otoczenia, dbaj o środowisko .

17. Rozpalaj ogniska tylko w miejscach do tego przeznaczonych.

18. Mów zawsze rodzicom dokąd wychodzisz, po zmroku nie wychodź bez opieki osoby dorosłej.

19. Gdy jesteś sam w domu, nie otwieraj drzwi obcym.

20. Nie korzystaj z propozycji jazdy samochodem (lub spaceru) z nieznanymi.

21. Uczestnicząc w pracach polowych zawsze zachowaj ostrożność.

22. Nie zbliżaj się do obcego psa, nie dotykaj go, nawet jeśli robi wrażenie łagodnego

Dorota Plebanowicz

MUZYKA LEKIEM NA WSZYSTKO

Dźwięki docierające ze środowiska do człowieka w każdym wieku mają wpływ na jego psychikę i powodują powstawanie stanów emocjonalno – poznawczych. Docierają także do układu nerwowego, węgetatywnego i mięśni szkieletowych. W sferze życia człowieka muzyka pełni funkcję komunikacyjną, w której dźwięk

organizowany jest pod względem wysokości, długości, barwy oraz natężenia.

Pierwsze wzmianki dotyczące pozytywnego wpływu muzyki na rozwój oraz zdrowie człowieka znajdują się już w *Państwie Platona* (wg Platona rytm i harmonia najmocniej się czepia duszy przynosząc piękny wygląd) i *Poetyce* Arystotelesa (który pisze o jej oczyszczającej mocy). Badania dowodzą, że już od szóstego miesiąca życia płód ludzki jest zdolny do przetwarzania dźwięku, który stymuluje również błędnik odpowiedzialny za właściwe napięcie mięśniowe, tak ważne dla prawidłowego rozwoju ruchowego dziecka. Podstawowym dźwiękiem, który dociera do płodu jest rytm bicia serca i pulsujący rytmicznie przepływ krwi w układzie krwionośnym matki. Rytm ten na zawsze pozostaje podstawą naszej potrzeby rytmu w muzyce i rozwoju języka.

Muzyka kształtuje pamięć aktywną, podzielność uwagi, tworząc wyobraźnię oraz kompetencje poznawcze

Muzyka kształtuje pamięć aktywną, podzielność uwagi, tworząc wyobraźnię oraz kompetencje poznawcze: od spostrzegania, poprzez klasyfikowanie do ocen estetycznych. Inne funkcje muzyki związane są z rozwojem samodzielności myślenia, zaspokajaniem potrzeby ekspresji, jak również wpływają na zdolności komunikacyjne. Muzyka tworzy świat przeżyć, kształtuje emocjonalność i wrażliwość, wpływa w szczególności na rozwój dzieci, które od urodzenia do 5 – 6 roku życia rozwijają się wyjątkowo dynamicznie. Kontakt z muzyką ma korzystny i długotrwały wpływ na rozwój dziecka. Badania opisane w publikacji Ewy Czerniawskiej *Pamięć – zjawiska zwykłe i niezwykłe* (Warszawa, 2005) wykazały, że dzieci w wieku 4- 6 lat, które przez 30 tygodni uczestniczyły w zajęciach muzycznych i miały styczność z muzyką i instrumentami, osiągnęły lepsze wyniki w nauce oraz testach pamięci. Co więcej doświadczenia pokazały, iż poprawa umiejętności i zdolności została zachowana po zakończeniu treningów muzycznych. Inne badania, prowadzone w grupie dzieci przedszkolnych, przez 8 miesięcy uczących się gry na keyboardzie,

w porównaniu z dziećmi z grupy kontrolnej, miały wyższe wyniki w testach pamięciowych i poznawczych

Na jednym z serwisów dla rodziców dziecioludki.pl możemy przeczytać o doświadczeniach rodzica dotyczących wpływu muzyki: *Pracując z dziećmi od wielu lat jak i wychowując własne dzieci, sama zauważyłam, że słuchanie muzyki ma na dzieci bardzo duży wpływ (...) puszczałam dzieciom muzykę z serii „Filharmoniczne hity”, a w późniejszym czasie piosenki z serii „Miś i Margolcia” i*



inne mi dostępne przeznaczone dla dzieci lub z serii muzyki relaksacyjnej. Dzieci słuchały muzyki bawiąc się, a automatycznie ich zabawa była cichsza i spokojniejsza, lub odpoczywając – szybciej zasypiały, a wstając były radosne i chętne do wszelkich działań. Z czasem przechodząc rano do przedszkola prosiły o włączanie im „mojej” muzyki, lub przynosiły z domu swoje ulubione piosenki czy nagrania. Dzieci słuchające codziennie chociaż przez jakiś czas muzyki, bardzo szybko uczyły się piosenek, tańców, a także nie miały problemów z odtwarzaniem różnych rytmów. Grupy dzieci były bardziej ze sobą żywe, przejawiały różne inicjatywy do działania i osiągały sukcesy w konkursach muzycznych organizowanych dla przedszkolaków. Cieszyło mnie to bardzo, choć jeszcze wtedy nie wiedziałam, że prowadzę swojego rodzaju muzykoterapię. Teraz już świadomie wykorzystuję w swojej codziennej pracy muzykę. **Ucho a rozwój dziecka czyli znaczenie efektu Mozarta**

Działanie muzyki na małe dzieci
W zależności od tempa, głośności oraz linii melodycznej, wyszczególnić można dwa rodzaje muzyki: uspokajająco-relaksacyjną oraz aktywizującą. Każdy z tych rodzajów ma określony wpływ na organizm: **Muzyka uspokajająco-relaksacyjna (może być łączona z dźwiękami natury)**

- ma korzystny wpływ na układ oddechowy (powoduje zwolnienie i pogłębienie oddechu)
- zwalnia akcję serca
- obniża ciśnienie tętnicze
- zmniejsza napięcie mięśniowe
- zwalnia przemianę materii
- zwiększa wydalanie soku żołądkowego i poprawia perystaltykę jelit

- wywołuje spokój ducha
- redukuje poziom lęku
- poprawia komunikację międzyludzką
- muzyka do ćwiczeń oddechowych zmniejsza opory w drogach oddechowych, jednocześnie dotleniając mózg
- sprzyja wykonywaniu ćwiczeń rozciągających mięśnie

- ułatwia wykonywanie spokojnego ruchu
- tworzy atmosferę dobrą do odpoczynku, relaksu i snu
- Muzyka aktywizująca (opiera się na biologicznym rytmie pracy serca 120/140 uderzeń na minutę)**

- wywołuje radość
- pobudza do

działania

- wzmacnia poczucie siły
- podwyższa samoocenę
- z czasem powoduje, że oddech staje się miarowy i rytmiczny,
- normalizuje lub podnosi napięcie mięśniowe
- przyspiesza bicie serca
- podnosi ciśnienie tętnicze
- przyspiesza przemianę materii
- pobudza do aktywności fizycznej
- poprawia rytmizację
- wzmacnia koordynację

uruchamia tanecznie i integruje ruchowo
Podsumowując – muzyka żywa pobudza do działania i zmniejsza poczucie zmęczenia, a łagodna i radosna poprawia nastrój. Dzieje się tak, ponieważ każde słyszalne przez ludzkie ucho dźwięk zderzając się z wypustkami włoskowymi komórek słuchowych narządu Cortiego zlokalizowanego w ślimaku, przemienia się w impuls elektryczny. Zdecydowana większość, bo ponad 24 tysiące z komórek zmysłowych, reaguje na wysoką częstotliwość, a więc na wysokie dźwięki, które w stopniu większym, niż dźwięki niskie, pobudzają organizm za pomocą impulsów nerwowych. Schemat ten w sposób uproszczony wyjaśnia, dlaczego dźwięki wysokie określane są jako dynamizujące, a niskie jako uspokajające.

BEATA KLIMIUK

RÓŻNICE



Małgosia i Pawełek spędzają wakacje nad morzem. Dla ciebie przygotowali zadanie specjalne. Wskaż na obrazkach pięć różniących je szczegółów.



**Przedszkole
Samorządowe Nr 3**

Biuletyn Przedszkolne co nie
co jest dwumiesięcznikiem
przeznaczonym dla rodziców

Redaktor:

Agata Żuk

*Na starsze dzieci i ich
nastawienie do bliźniego
wpływa w szczególny spo-
sób miłość rodzeństwa i
domowa atmosfera.
~ Theodor Bovet

*Bawiąc się, dziecko uczy
się poruszać w świecie
właśnie dlatego, że robi
na niby to, co później bę-
dzie musiało robić na-
prawdę.
~ Anonim

Sentencje, aforyzmy, cytaty o dzieciach

*Dzieci najuważniej słuchają,
kiedy mówi się nie do nich.
— Eleonora Roosevelt

*Dziecko patrzy na dorosłych w
górze, wskutek czego ich obraz
jest wyolbrzymiony.
— Antoni Kępiński

*Życie rodziców jest księgą,
którą czytują dzieci.
— św. Augustyn (Aureliusz Au-
gustyn z Hippony)

* Jeśli w polityce nie wiadomo,

o co chodzi, to chodzi o pienią-
dze.

Jeżeli dziecku nie wiadomo,
o co chodzi, to chodzi o miłość.
Jeśli kobiecie nie wiadomo,
o co chodzi,
to nie wiadomo o co chodzi.

*Dzieciństwo jest dobre dlate-
go, że każdy dzień zaczyna ży-
cie na nowo, bez ciężaru dnia
wczorajszego.
-Anna Kamieńska

*Dzieci i zegarki nie można sta-
le nakręcać, trzeba im dać też

czas do chodzenia.
-Jean Paul Sante

*Kto nigdy nie był dzieckiem,
nie może stać się dorosłym.
— Charles Chaplin